



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Ростовская область

Город (населенный пункт)

п. Горняцкий Белокамышинского района

Полное название образовательной организации

муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №11
Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Седова Диана Александровна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

9 "А"

Тематическое направление

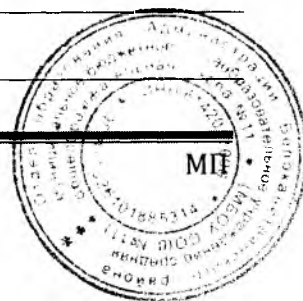
История света: от угляной лампочки до высоких
световых технологий

Тема сочинения

"Рассказ моего дедушки"

Жанр сочинения

рассказ



Зима. Мороз. За окном кружится пушистый снежок, по земле бежит легкая поземка. Я сижу в уютном плетеном кресле, слушаю, как трещат поленья в печи да пошариваю на кота Васю, который свернулся в комочек и ласково мурлычет своєю песню. Рядом снай моя любимая бабуля, она ловко перебирает спицами. Дед, очень серьезный, в очках, смотрит процитирую "Время". Люблю бывать у стариков, у них какая-то особенная атмосфера, не такая, как в современном городе. Здесь время как будто остановилось: резные наличники на окнах, высокое крыльцо, печь, за которой живет домовая, прялка у окна - во всем чувствуется старина. Тепло, уютно, пахнет пирогами и липовым чаем. Пошагу, только большой телевизор напоминает нам, что мы живем в 21 веке.

Вечером дед любит рассказывать интересные истории из жизни. Прижавшись, я с нетерпением жду. Неожиданно для меня яркий свет сменяется полной тьмой, дед, ворча, шарит в темноте, как будто что-то ищет. Не поверите, как я, ребенок компьютерного века, обрадовался такому повороту. И вот луч света прорезает темноту, и мне становится видны силуэты бабушки и дедушки. На столе появляется свет в старинной подсвечнике. Мы усаживаемся вокруг, я с нетерпением зашариваю в глаза деду: "Дедуля, расскажи!". "Ну что, впуск, ты, наконец, и не знаешь, как раньше люди без света жили. Привык к цивилизации!", - произнес он, щуря глаза. "Дедушка, а ты знаешь, как лампочка появилась? Расскажи!". Усевшись поудобнее, дед начал свой рассказ. История электрического освещения началась в 1870 году с изобретения лампы накаливания, в которой свет вырабатывался в результате поступления электрического тока. Самые первые осветительные приборы, рабо-



тающие на электрическом токе, появились в начале XIX века, когда было открыто электричество. Эти лампы были достаточно неудобными, но, тем не менее, их использовали при освещении улиц.

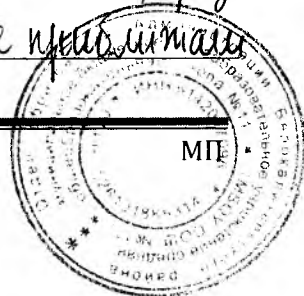
12 декабря 1876 года русский инженер Павел Яблочков открыл так называемую "электрическую свечу", в которой две угольные пластинки, разделенные фарфоровой вставкой, служат проводниками электричества, накалявшего дугу, и служившую источником света. Лампа Яблочкова нашла широчайшее применение при освещении улиц крупных городов.

В 1876 году изумленный Лондон ахнул, когда Павел Яблочков провел публичную демонстрацию своего детища. На невысоких металлических столбах Яблочков поставил четыре своих свечи, обернутых в асбест и установленных на большом расстоянии друг от друга.

К светильникам подвели по проводам ток от динамо-машины, находившейся в соседнем помещении. Поворотом рукоятки ток был включен в сеть, и тотчас обширное помещение залило очень ярким, чуть пульсующим электрическим светом. Многочисленная публика пришла в восторг. Так Лондон стал местом первого публичного показа нового источника света и первого триумфа русского инженера.

В России же первая проба электрического освещения по системе Яблочкова была проведена 11 октября 1878 года. Впустили две керосиновые свечи Яблочкова впервые осветили в Петербурге Большой театр. Эффект был поразительный. Лишь тогда в эту минуту вырвалось восторг и восторг. Дедущка, - прервал я рассказ, - помнится Павел Яблочков подарил людям свет и мы должны быть благодарны ему за это. "Не все так просто", - ответил дед и продолжал свой рассказ.

История возникновения лампы длилась несколько десятилетий, в разное время были совершены различные открытия, которые привели к



лампку к современному, всем знакомому виду. Лампы прочно вошли в нашу быль, а за их созданием стоит труд многих людей, которые хотели сделать мир немножко ярче и добились этого. Человечество должно быть благодарно, как русским, так и зарубежным исследователям. Запомним эти имена: П. Н. Яблочков, А. Н. Лодгин, Д. В. Лосев, С. И. Вавилов, Т. А. Эдисон и другие. Каждый из них внес огромный вклад в историю развития электрического освещения. Оно стало неотъемлемой частью жизни каждого цивилизованного человека. Но было одно из важнейших событий в истории техники, имевшее огромное и многообразное последствие. Бурное развитие электрического освещения привело к массовой электрификации, перевороту в термелке и кружках жизни в промышленности. Однако было это и неслучайно, если бы нашими многими изобретателями не было создано такое обильное и яркое для нас устройство, как электрическая лампочка. В числе величайших открытий человеческой истории ей, несомненно, принадлежит одно из самых почетных мест. Искусственный свет от лампочки настолько плотно вошел в нашу жизнь, что мы перестали замечать, насколько важным является это изобретение. Источники света всегда будут совершенствоваться во времени, пока человек жив. Уже сегодня мы имеем не одну лампочку, а множество различных осветительных приборов, разнообразных по форме и цвету. Человек может выбрать тот, который ему больше нравится. Освещен не один дом, а целые города, страны, вся Земля!

Неожиданно яркий свет прервал наш разговор, он осветил всю комнату, и я увидел, как на стенах дома разбиваются лучи солнечного зайчика. Фед потянул свет и пошел спать, а я еще долго думаю о том, что было бы, если бы человечество не изобрело лампочку.

