**Учителю-словеснику на заметку!**

В современном мире сочинение является одним из наиболее сложных форм деятельности учащихся. В связи с тем, что текущий год посвящен Году Российского кино, тема конкурса была актуальна и вызвала глубокий эмоциональный отклик и неподдельный интерес у школьников. Ребята подошли к данной задаче с огромным энтузиазмом и интересом, что подтвердило большое разнообразие работ.

В работах жюри Конкурса отметило положительные моменты:

- большинство обучающихся справились с поставленной перед ними коммуникативной задачей;

 - патриотическая направленность и воспитательный потенциал работ были высоки;

- высказывали собственное мнение, в основном аргументированно его обосновывая, защищая свой зрительский выбор;

- сохранение образа героев советского кинематографа.

 Вместе с тем жюри Конкурса обратило внимание и на типичные ошибки участников, к которым можно отнести следующие:

- в работах часто не соблюдалась речевая связность, смысловая цельность и последовательность изложения;

- большинство сочинений не отличались оригинальностью идеи и творческим подходом;

-наблюдалась некоторая банальность мысли, заимствованность суждений из интернет- ресурсов, однобокость формы;

- особую озабоченность вызывает обилие речевых, грамматических недочѐтов и ошибок по содержанию (фактических, логических и др.), общих, не покреплѐнных фактами рассуждений.

Участникам творческих конкурсов рекомендуется:

- в сочинениях сочетать выразительность речи, еѐ богатства с использованием изобразительно-выразительных средств, бережного отношения к слову, исключение из речи учащихся штампов;

 - соблюдение разнообразия грамматического строя языка и точности и доходчивости изложения.

Учащимся и руководителям (консультантам) их творческих работ рекомендуется глубже осмысливать тему сочинения, соотнося еѐ с замыслом высказывания.