



2. Недавно я познакомилась с прекрасным стихотворением "Я вновь повстречалась с Надеждой". Это лирическое произведение принадлежит перу поэта XX века Булату Шамбаеву Окуняеву. В стихотворении автор противопоставляет несчастливую Надежду, взгляд которой устремлён в века, людям, которые, соинив себе несчастливую судьбу, готовы приписать горе всекому, кто из этой одернёт их. Мастер пера поднимает проблему чрезмерной веры в

Надежду. Он пишет о том, что люди роют себе "чероты знатие", а в моменты разочарования впадают во всеобщий грех.

Композиционно стихотворение делится на две смысловые части. В первой части стихотворение Окуняева описывает встречу с Надеждой. Ас помощью метафоры рисует нам её облик: "горе её взор", "несчастливое таво". Дие самого автора это приметное встреча, и ему "трудно поверить, что жизнь коротка", ведь агоре на такую пёскую и несчастливую Надежду, ему казалось, что жизнь будет продолжаться вечно. Поэт рассуждает о людях, соинтернух себе "и нести и судьбу", они надеются на несчастливое будущее и всё возлагают на Надежду. Но в моменты поминаний, и здесь автор использует метафору, что их личное счастье "скрпилось из паз".

Во второй части стихотворения автор думает, что, связав людей и Надежду а "ведито", люди др избегали напрасных ^{мук} и только др, ^{поэт} автор использует эпитет, "прекрасные мурки" связывали их. Мастер лирики сомнеет о том, что они с Надеждой "так давно были в разлуке", и только юность и старость сводила их вместе.

Стоит обратить внимание и на риторические вопросы "А разве ты нам бездна чероты знатие? и "Что же так давно мы были в разлуке?" С их помощью автор ведёт диалог лирического героя с Надеждой. Автор акцентирует внимание читателя на анафоре, чтобы показать представление людей о Надежде:

Мы сами себе их рисуем,
пока молодые,
мы сами себе соинивем
и нести и судьбу,
и горе тому, кто одёрнет
не вовремя нас...

Стихотворение написано грёхотным аморибрахием, что делает его близким по интонации к разговорной речи. Рифмовку Окуняева использует парную (аа вв), и мы видим, как тем самым переплелись в стихотворении мурки и чувства поэта.

Я считаю, что лирика Б.М. Окуняева не оставит равнодушными никого из читателей. Поэт показал в этом замечательном стихотворении своё представление о судьбе и личной жизни. Так, например, он описывает Надежду как то, что много избавит людей от чрезмерных мук и подарит спокойствие и радость, если они не станут вешивать все свои печали и неудачи на неё.

Теоретическое задание.

- В жизни нужно всегда надеяться на лучшее, - начала она.
- Нет, - не согласна я - нужно надеяться на себя и свои силы.
- Почему же? - спросила она - Неужели я не могу надеяться на других и просто жить по течению?
- Но в конце концов ты только разочаруешься и будешь винить всех вокруг. - ответила я.
- "Пока живу - надеюсь" - она всё никак не отступала.
- Надежда! - начала я, - разве от нас обещала черт злате? // Мы сами себе их рисуем, // пока молодые, // мы сами себе сохтем // и нести и судьбу, // и горе там, кто одернет // не вовремя нас..."
- Но всё равно не права! - ответила она - Люди должны во что-то верить, иначе они могут потерять жизнь.
- Да, человек, конечно, может верить в сверхъестественное существо. - согласна я - Но если передоверить а надеждой, то это может привести к печальным последствиям.
- "Когда бы любовь и надежду связать воедино, какая бы (трудно поверно) возникла картина!" - написала она.
- Да, с этим я согласна! - ответила я.
- Просто во всём нужно знать меру, так и с надеждой. - сделала вид ^{как} она.

1/4; 2/4; 3/4

215

Человек не может; Буриасов О. В. &
Кудрасов Н. Н.